

エヴィクサー、新しい音響測定アプリ「ミミガーAR」をリリース  
～ARKitを活用し、見えない・聞こえない音のシームレスな可視化をiPhoneで実現～

エヴィクサー株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：瀧川淳、以下エヴィクサー）は、新しい音響測定アプリ「ミミガーAR」をリリースいたしました。

「ミミガーAR」とは、iOS向けの無料アプリで、iPhoneやiPadのマイクから取得した音声信号の分析内容を、iOSの新AR機能「ARKit」を活用して空間位置と合わせて記録することが可能で、下記イメージのような音響測定結果の可視化が可能です。

なお、ミミガーARの詳細については、2018年8月7日から開催されるAES（Audio Engineering Society）の国際コンファレンス「2018 AES INTERNATIONAL CONFERENCE ON SPATIAL REPRODUCTION - AESTHETICS AND SCIENCE」（※1）の協賛企業ブースで紹介いたします。

### ■ ミミガーARの概要



<https://itunes.apple.com/jp/app/%E3%83%9F%E3%83%9F%E3%82%AC%E3%83%BCar/id1414714644?mt=8>

『ミミガーAR』の主な機能は下記の通りです。

- ・ ARKitを利用した音空間測定
- ・ 測定結果のプロット

- ・ 周波数: All、Octave、Custom
- ・ 時定数: 瞬時、0.125 秒、1.0 秒、3.0 秒、5.0 秒
- ・ マイク校正

エヴィクサーはこれまで、展開する音響通信ソリューション「Another Track(R)」の現場検証業務の向上や研究者サポートなどを目的として、オクターブバンド分析スマートフォンアプリ「MIMIGAR (ミミガー)」(※2)、FFT 分析スマートフォンアプリ「ミミガー-FFT」(※3)をリリースしてまいりました。

今回の「ミミガーAR」のリリースでは、上記アプリ群のリリースで培ったノウハウや現場の要望を実現するだけでなく、AR (拡張現実) ニーズの活況に代表されるような、スマートデバイスやセンサーの活用ニーズが高まる中で、五感をまたぐアプリケーションの実現を提案します。

エヴィクサーでは今後、「ミミガーAR」の開発やリリースを皮切りに、自社ソリューションの普及を促進するだけでなく、音響エンジニアのサポートも積極的に行ってまいります。

#### ※1 「2018 AES INTERNATIONAL CONFERENCE ON SPATIAL REPRODUCTION - AESTHETICS AND SCIENCE」とは

2018年8月7日より東京電機大学で開催されるAES (Audio Engineering Society) の国際コンファレンスとなります。詳細につきましては下記 Web サイトを参照ください。

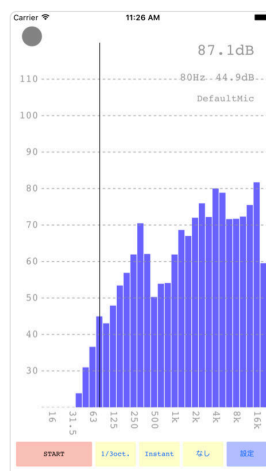
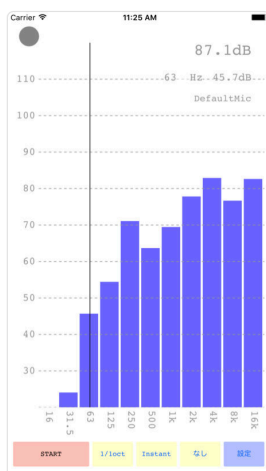
<http://www.aes.org/conferences/2018/spatial/>

#### ※2 オクターブバンド分析スマートフォンアプリ「MIMIGAR (ミミガー)」とは

<https://itunes.apple.com/jp/app/%E3%83%9F%E3%83%9F%E3%82%AC%E3%83%BC/id1255363631?mt=8>

MIMIGAR (ミミガー) は、iOS で動作するオクターブバンド分析アプリで、無料でご利用可能です。下記のような特徴を備えています。また、英語版もご用意しております。OS の言語設定が英語であれば、そのまま英語設定でアプリが使用できます。

- ・ 校正機能
- ・ 1/1、1/3 オクターブバンド分析のサポート
- ・ A/C/F 特性のサポート
- ・ Fast/Slow 動特性のサポート
- ・ 自動録音機能

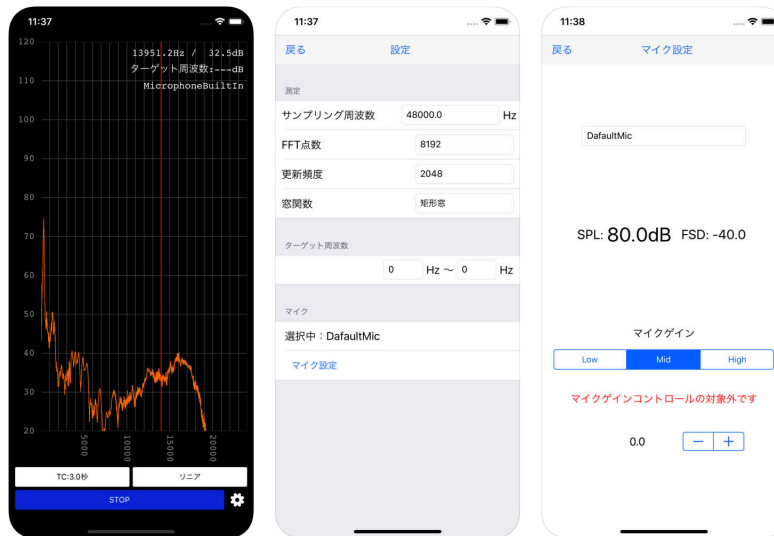


※3 FFT分析スマートフォンアプリ「ミミガーFFT」とは

<https://itunes.apple.com/jp/app/%E3%83%9F%E3%83%9F%E3%82%AC%E3%83%B Cfft/id1345825370?mt=8>

ミミガーFFTは、iOSで動作するFFT分析アプリで、無料でご利用可能です。下記のような特徴を備えています。

- ・ マイク校正
- ・ 時定数
- ・ 周波数レンジ
- ・ Log/Linear スケール
- ・ クリップ検出



■ **エヴィクサー株式会社について** (URL: <https://www.evixar.com>)

「音でみえる 音でつながる 音でたのしむ 音のソリューションパートナー」  
 エヴィクサーは、音の信号処理に基づくソフトウェア (ACR 技術、音響通信、音センシング) と、ネットワーク関連技術の研究開発に取り組む技術者集団です。  
 テレビ放送局、映画会社、大手広告代理店、プラットフォーム運営会社などが手がけるアプリやキャンペーンに数多く技術協力。特に、音響通信「Another Track(R)」では、映画「貞子3D2」のスマ 4D、映画「アイカツ! ミュージックアワードみんなで賞をもらっちゃいまSHOW!」、明治座インバウンド向け公演「SAKURA -JAPAN IN THE BOX-」、千葉ロッテマリーンズ公式アプリ「M アプリ」の Sound Flash 企画など、様々なスマホアプリ連動企画を実現しています。

MIMIGAR(TM)は、エヴィクサー株式会社で登録申請中の商標です。  
 Another Track(R) (アナザートラック)、Evixar ロゴは、エヴィクサー株式会社の登録商標です。  
 Another Track(R)は、エヴィクサーが独自に開発した音響通信ソリューションで、取得済みおよび出願中の複数の特許によって構成されています。  
 Another Track(R)は、「2017年 世界発信コンペティション」製品・技術 (ベンチャー技術) 部門 (主催: 東京都) で東京都ベンチャー技術優秀賞、「MCPC award 2017」サービス&ソリューション部門 (主催: モバイルコンピューティング推進コンソーシアム) で特別賞、第

29回「中小企業優秀新技術・新製品賞」ソフトウェア部門（主催：りそな中小企業振興財団／日刊工業新聞社）で優秀賞を受賞いたしました。

**（リリースに関するお問い合わせ先）**

エヴィクサー株式会社 ビジネスソリューション事業部

TEL: 03-5542-5855 FAX: 03-5542-5856 [sales@evixar.com](mailto:sales@evixar.com)